

# CSS高级进阶

## cSS应用小技巧十四例

CSS是Cascading Style Sheets的简称，中文译作“层叠样式表单”，我把它叫作“层叠样式表”，我感到这样顺口一点，没别的意思。实际上它是一组样式。你可能对CSS这个名词比较陌生，实际上无论你用Internet Explorer还是Netscape Navigator在网上冲浪，几乎随时都在与CSS打交道，在网上没有使用过CSS的网页可能不好找。不管你用什么工具软件制作网页，都有在有意无意地使用CSS。用好CSS能使你的网页更加简炼，为什么同样内容的网页，有的人做出来有几十KB，而高手做出来只有十几KB，甚至几k，如<http://www.websdesign.com.cn> CSS在其中的作用是不言而喻的。我把我在使用CSS中的一些小经验以及一些网友来信提问的问题整理出来，供诸位参考。

### 1、CSS在网页制作中一般有三种方式的用法，那么具体在使用时该采用哪种用法？

当有多个网页要用到的CSS，采用外连CSS文件的方式，这样网页的代码大大减少，修改起来非常方便；只在单个网页中使用的CSS，采用文档头部方式；只有在一个网页一、两个地方才用到的CSS，采用行内插入方式。

### 2、CSS的三种用法在一个网页中要以混用吗？

三种用法可以混用，且不会造成混乱。这就是它为什么称之为“层叠样式表”的原因，浏览器在显示网页时是这样处理的：先检查有没有行内插入式CSS，有就执行了，针对本句的其它CSS就不去管它了；其次检查头部方式的CSS，有就执行了；在前两者都没有的情况下再检查外连文件方式的CSS。因此可看出，三种CSS的执行优先级是：行内插入式、头部方式、外连文件方式。

### 3、在Dreamweaver3中如何使外部文件式CSS？

在Dreamweaver3中使用外连文件式CSS并没有特殊要求，同样是用记事本创建一个\*.css文件，在网页的〈head〉与〈/head〉之间加上一句这样的代码：〈link rel="stylesheet" href="在这里填上你的CSS文件地址（相对路径+文件名）" type="text/css"〉就行了。

### 4、如何用Dreamweaver3快速创建CSS外连式文件？

对于一个初接触CSS的网页设计人员来讲，要用记事之类的编辑器，去创建一个CSS外连式文件是相当困难的。由于Dreamweaver3对CSS支持的很好，用它来帮助就轻松多了。具体可以这样操作：

1) 先在纸上写好在网站的网页中可能要用到的格名称，然后在Dreamweaver3的编辑窗中调出CSS面板，一个一个地定义，并在一个空白页上适当地写一点相关内容，边定义边试用，

效果不满意，立即修改：

2) 全部定义好后，再用记事本创建一个空的CSS外连式文件，把在〈head〉与〈/head〉之间的那段定义好的CSS复制到CSS文件中去，就大功告成了。整个过程就是点鼠标，方便吧？

5、在Dreamweaver3中采用行内插入式CSS要手动写代码吗？

不用！先用CSS面板定义好要用的CSS，然后，在要插入CSS的标记插入：style=""，再把你刚才定义的CSS从〈head〉后面拖到这个双引号中来，把花括号以外的部分删去就行了。

6、在方档头部方式和外连文件方式的CSS中都有“〈!--”和“--〉”，好象没什么用，不要可以吗？

这一对东东的作用是为了不引起低版本浏览器的错误。如果某个执行此页面的浏览器不支持CSS，它将忽略其中的内容。虽然现在使用不支持CSS浏览器的人已很少了，由于互联网上几乎什么可能都会发生，所以还是留着为妙。

7、如何给一部分文字加背景色？

给文字加上不同颜色，在DW3中只要在属性面板上选取文字的颜色就行了，非常方便，但要给部分文字加不同的背景色却没有相应的功能，我们可以先做一个定义背景色的CSS（如：bgstyle），在DW3中点几下鼠就完成了。如一个定义淡黄色背景的CSS是这样的：

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
.bgstyle { background: #FFFFCC}  
--〉  
〈/style〉
```

在要用时选取那段文字，再在CSS面板上点一下“bgstyle”就行了。

8、如何给部分文字加背景图像？

与加背景色操作类似，中是在背景在选择加载图象就是了，一个定义好的加背景图象的CSS例子的代码是这样的：

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
.imgbgstyle { background-image: url(logo.gif)}  
--〉  
〈/style〉
```

在要用时选取那段文字，再在CSS面板上点一下“imgbgstyle”就行了。

9、如何使页面的背景在文字“滚动”时背景图案静止不动？

要使背景图案不随文字“滚动”的CSS是这样的：

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
BODY { background: purple url(bg.jpg);  
        background-repeat:repeat-y;
```

```
        background-attachment:fixed
    }
-->
</style>
```

#### 10、如何定义字间距？

在DW3中CSS的属性定义对话框（Style Definition for .style1)的“Block”上的“letter spacing”属性定义的就是字间距，它指的是每一个字符之间的额外间距，经长度为单位，正负值均可，当取负值时产生字符挤在一起的效果。下面代码是一个定义好的字间距CSS例子：

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { letter-spacing: 3px}
-->
</style>
```

#### 11、如何给文字加上划线、下划线、删除线和闪烁？

在DW3中CSS的属性定义对话框(Style Definition for .style1)的“Type”上的“decoration”属性定义的就是这些内容，要注意的是闪烁属性有些版本的浏览器不支持，少用为好。下面是一个定义好上述效果的CSS例子：

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { text-decoration: underline overline line-through blink}
-->
</style>
```

其中：“underline”是定义下划线；“overline ”是定义上划线；“ line-through”定义的是删除线；“blink”定义的是文字闪烁。

#### 12、如何使网页具有“首行缩进”功能？

由于DW3输入空格不方便，利用“首行缩进”将弥补这个不足。在DW3中CSS的属性定义对话框（Style Definition for .style1)的“Block”上的“text-indent”属性定义的就是“首行缩进”，所谓“首行”是指每段内容的第一行，也就是直接按回车键就 形成了一个新的段落。缩进最好以“em”（字符）为单位，比如：汉字编排要求每段开始缩进两个汉字，设置好的CSS如下所示：

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { text-indent: 2em}
-->
</style>
```

在DW3要注意：在DW3中CSS的属性定义对话框（Style Definition for .style1)的“Block”上的“text-indent”右面的缩进单位选择框中“ems”指的就是“em”。

13、在用表格进行排版时，能使某一方向上的内容离开表格线一点吗？

可以！在DW3中CSS的属性定义对话框（Style Definition for .style1）的“Box”上的“margin”定义的就是内容离开边缘的距离，分别可定义四个方向：“top”“bottom”“left”“right”。下面就是定义在左边离开“10px”的CSS例子代码：

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { margin: 0px 0px 0px 10px}
-->
</style>
```

14、能给某部分内容加边框吗？

用CSS可以给某部分内容加边框，在DW3中CSS的属性定义对话框（Style Definition for .style1）的“Border”定义的就是边框线，“top”“bottom”“left”“right”四边可分别定义线的粗细和颜色，这些定义好后不要忘记在下面的“Style”中定义线型，否则将看不到边框线，因为默认的线型是“none”。下面是一个定义了上边框为：蓝色细线；左边框为：绿色中粗线的CSS例子：

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { border: solid; border-width: thin 0px 0px medium; border-color: #0000FF black black
#00FF00}
-->
</style>
```

## CSS重新定义项目符号和编号

用过Word的人都知道Word有一个“项目符号和编号”的功能，用起来很方便。Dreamweaver3的属性面板也有一个类似有的“项目符号和编号”的图标按钮，产生自动列表功能，但它只有两种形式，即方块和阿拉伯数字。不过我们可以利用Dreamweaver3的CSS定义功能去重新定义“列表符号的格式”。下面以定义一个“大写罗马数字项目列表符号”为例来说明其使用方法：

1、按F7（或点击快速启动栏里那个象“八卦图”似的图标），调出CSS面板，选择“none”，再点击面板下部的编辑图标，在弹出的“Edit Style Sheet”对话框上按“New”按钮，在弹出的“New Style”对话框中选择“Redefine HTML TAG（重定义HTML标记）”后，在下面的“Tag”选择框中选择“ol”，按OK，立即弹出“Style Definition for ol”对话框，如下图所示：

在“Style Definition for ol”对话框左边的选择窗口中选择“list”，在右边的面板上我们只要定义“Type”就行了，点一下右边那个三角形按钮，可看到如下图所示的列表：

2、我来解释一下上图中这个列表中各项的含义：

disc: 实心圆；

circle: 空心圆；

square: 实心方块；

decimal: 十进制数字；

lower-roman: 小写罗马数字；

upper-roman: 大写罗马数字；

lower-alpha: 小写英文字母；

upper-alpha: 大写英文字母；

none: 不显示项目符号和编号。

很显然，在本例中要选择“upper-roman”，然后按OK返回（要注意“Bullet”属性现在不要选，否则有可能就不是预期的结果了）。在“Edit Style Sheet”对话框上按“Done”按钮结束。在网页源代码的〈head〉与〈/head〉之间见到的CSS代码是这样的：

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
ol { list-style-type: upper-romancircle}  
--〉  
〈/style〉
```

对于不是使用Dreamweaver3的网友，直接把上述代码复制在〈head〉与〈/head〉之间，产生的效果相同。

3、这样当我们在设计网页时，在属性面板上点击项目编号图标，就能获得大写罗马数字的列表了，但在编辑时看到的还是十进制编号，只有在浏览时才显示其本来面目。若需要其它格式的编号，只要在第二步中选择列表中的其它样式就行了。

若是要使按下图标后，项目符号前面那个图形（默认的是实心方块）也改变为数字编号，只要在第一步中选择“Tag”标记时不要选“ol”而改为选“ul”，其它操作完全相同。如要把它改成用大写罗马数字项目符号，则得到的CSS代码是这样的：

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
ul { list-style-type: upper-romancircle}  
--〉  
〈/style〉
```

从这里可以看，这两个图标所起的作用基本相同，只是标记不同而已。

## 定义自己的项目图片符号

CSS提供的项目符号样式似乎少了点，我也有同感。能不能再增加呢？回答是肯定的，我们不仅可以利用Dreamweaver3的CSS定义功能去重新定义“项目符号和编号”，而且可以定义自己的“项目图片符号”。请看下面的例子：

上面这个例子中行首那个“箭头”图片可不是在每行插入图片做出来的，而是重新定义“项目图片符号”的结果，利用下面的方法可以把“项目符号”中图标换成各种各样的图片符号，在Dreamweaver3中操作也不难。

操作方法：

1、准备一张小图片，最好是背景透明的gif图片，效果会更好一些；

2、按F7（或点击快速启动栏里那个象“八卦图”似的图标），调出CSS面板，选择“none”，再点击面板下部的编辑图标，在弹出的“Edit Style Sheet”对话框上按“New”按钮，在弹出的“New Style”对话框中选择“Redefine HTML TAG（重定义HTML标记）”后，在下面的“Tag”选择框中选择“ul”，按OK，立即弹出“Style Definition for ul”对话框，如下图所示：

在“Style Definition for ul”对话框左边的选择窗口中选择“list”，在右边的面板上我们只要定义“bullet”就行了，实际上就是在输入框中输入图标的文件名（含相对路径），若不太记得清楚文件名，可按右面的“Browse...”打开文件夹选择。“Bullet”属性只有两个值：<url>：图片符号地址，也就是输入 或选择带相对路径的图片文件名；“none”：没有自定义的图片符号。本例定义好“Bullet”后的对话框如上图所示，按OK按钮返回；

3、在“Edit Style Sheet”对话框上按“Done”按钮结束。在网页源代码的<head>与</head>之间见到的CSS代码是这样的：

```
<style type="text/css">
<!--
ul { list-style: url(image/dot.gif)}
-->
</style>
```

对于不是使用Dreamweaver3的网友，直接把上述代码复制在<head>与</head>之间，把蓝色部分换成你的图片文件名，产生的效果相同。

4、这样当我们在设计网页时，在属性面板上点击项目编号图 标，就能获得自己的项目图片符号了，但在编辑时看到的还是默认的项目图片符号，只有在浏览时才显示其本来面目。这里要注意的是：一旦定义了“Bullet”属性且有效（即图片文件存在），则“Type”属性将不起作用，这就是为什么在上篇文章中我们在定义“Type”属性时要求不能定义“Bullet”属性的原因。

若是要使按下图标后也能达到上面的效果，只要在第一步中选择“Tag”标记时不要选“ul”而改为选“ol”，其它操作完全相同。得到的CSS代码是这样的：

```
<style type="text/css">
<!--
ol { list-style: url(image/dot.gif)}
```

-->

</style>

从这里可以看，这两个图标所起的作用基本相同，只是标记不同而已。

从上面的“Style Definition for ul”对话框中还有一个属性：“position”，它只有两个值，“inside”和“outside”，它们的作用是决定列项中的第二行文字的起始位置。其中“outside”是默认值，其效果就是本文例子中的效果；“position”属性选择“inside”时的效果如下所示：

从上面的例子中可以看出，选择“inside”时，列项的第二行（及以后所有行）的左边距与列项第一行的项目符号对齐；选择“outside”时列项的第二行（及以后所有行）的左边距与列项第一行除了项目符号外的第一个字符对齐。

## 巧用CSS的Border属性

（ 2001年04月30日 11:09）

制作过网页的人都有为画线而烦恼的经历，本文介绍的小技巧也许对你有所帮助。我们先来认识一下“Border”（画边框），它是CSS的一个属性，用它 可以给能确定范围的HTML标记（如TD、DIV等等）画边框，它可以定义边框线的类型、宽度和颜色，利用这个特性，可以制作一些特殊效果。下面将通过实例来说明其应用技巧。

### 1、给文本加边框

上面的示例中，给一段文字加了不同的边框，只是为了说明边框线的颜色、粗细是可变的。第一个边框的CSS代码是：style="border:thin solid red"；“border”后面的三个参数的含义是：边框线的宽度是：thin（细线）；边框线的类型：solid（实线）；边框线的颜色：red（红色）。我们定义边框，实际上就是设定这三个参数值。

边框线的宽度有三个标准值：thin（细线）、medium（中粗线）和thick（粗线），此外，也可以自定义宽度，如：1pt、5px、2cm等。

边框线的类型有九个确定值：none（无边框线）、dotted（由点组成的虚线）、dashed（由短线组成的虚线）、solid（实线）、double（双线，双线宽度加上它们之间的空白部分的宽度就等于border-width定义的宽度）、groove（3D沟槽状的边框）、ridge（3D脊状的边框）、inset（3D内嵌边框，颜色较深）、outset（3D外嵌边框，颜色较浅），注意：如果系统不支持这些边框的属性值，那么“dotted”、“dashed”、“double”、“groove”、“ridge”、“inset”和“outset”都会被“solid”代替。

边框线的颜色：可以用十六进制的颜色代码，如#00ffcc。

从上面可以看出，给文本加边框确实很简单，上例中后面那几个边框的设置，我不讲你也明白了吧！在这里告诉你一点小技巧，给一段文本加边框，可把CSS加在<P>标记里；给几段文本加边框，先把那几段文本用DIV标记括起来，再把CSS加在<DIV>标记里；若是要给一

行文本加几个不同的边框，则需要把文本放在表格里，再把CSS分别加到〈TD〉标记里。

## 2、给导航菜单加分隔线

上面这个例子中的小白线，当然可以用图象来做，但我在这里是用CSS的“border”的扩展属性画了边框的一条边，这样代码要少的多。画边框的单边与上例的边框的四条边类似，一个边框的四条边的属性如下：

边框线名称：**border-top**（上边框线）、**border-right**（右边框线）、**border-bottom**（下边框线）和**border-left**（左边框线）；每条边框线的类型、宽度和颜色的取值与“border”属性相同。如本例中要定义每个单元格的左边框线为白色线，线的宽度为“1px”的实线，则CSS代码是这样的：**style="border-left: 1px solid #ffffff"**。

在单独定义边框线时，若不给出某个值，那么就取其默认的初始值。在dreamweaver中定义CSS非常方便，不用编写代码；把常用的边框线一次定义好，放在外连式CSS文件中，要用时调用一下就行了，非常方便。

## 3、在一个边框中采用不同宽度和颜色的边框线

在本例中的效果，当然可以用上例中的方法来实现，但那样代码过多，可采用另一种合并的方法，把四条边的属性值分类放在一起，如本例的代码是这样的：

**style="border-style:solid; border-width: thin thin thick thick;border-color:#00ff00 #00ff00 #0000ff #0000ff"** 。

从上面可以看出，我把边框线的类型、宽度和颜色归类在一起定义了，这里请注意几点：

一、四条边框线的位置顺序是：上边框线、右边框线、下边框线、左边框线；

二、我在本例中边框线的类型只取了一种实线类型，实际上四条边也可以分别定义不同的类型；

三、属性值可以定义一个、两个、三个或者四个。如果仅定义一个属性值，则其余三个自动取相同值，如：**border-style:solid**与**border-style:solid solid solid solid**的效果完全一样；如果仅给出两个或三个值，那么缺失边的属性值将取与对边相同的值。如：**boder-width:thin thick**与**border-width:thin thick thin thick**效果相同，**border-width:1px 2px 3px**与**border-width:1px 2px 3px 2px**的效果相同。

Border属性的灵活应用，可以产生许多特殊效果，方法与上面介绍的相同，不再一一举例了。

巧用CSS的Border属性制作特效菜单

（ 2001年04月30日 11:09）

许多应用软件的主菜单都具有这样的效果，通常是暗色的，一旦鼠标移到菜单上，立即变



明亮；鼠标不在菜单上时是平面的，一旦鼠标移到菜单上，菜单条立即变为立体，从而增强了菜单的效果。你是否也想使网页中的导航菜单产生这种迷人的效果？那么请看下面这个菜单效果。

鼠标不在菜单上

鼠标在菜单上

上面这种菜单效果的制作思路是这样的：利用CSS属性可以动态改变的特点，我们先定义两组CSS，一组是鼠标不在菜单上的CSS，另一组是鼠标在菜单上用的CSS。再在onmouseover和onmouseout事件中分别调用不同的CSS就能实现本例的效果了。下面讲具体的制作方法：

1、先作一个1\*4的表格，在表格中填入菜单名称并设置好链接；

2、为了使菜单产生立体效果，实际上只要把菜单的上边框线和左边框设置为白色，右边框线和下边框线设置为黑色，就能产生立体效果了。在 Dreamweaver3中按F7（或点击快速启动栏里那个象“八卦图”似的图标），调出CSS面板，选择“none”，再点击面板下部的编辑图标，在弹出的“Edit Style Sheet”对话框上按“New”按钮，在弹出的“New Style”对话框中选择“Make Custom Style (class)”后，在下面的“Name”输入框中输入“.menustyle1”（也就是给要定义的class取个名字，注意前面那个小点不要漏了），按OK，立即弹出“Style Definition for menustyle1”对话框，这时就开始定义CSS的“style1”了。在左边的选择窗口中选择“Border”，在右边的面板上定义（也是选择），在“style”属性中选择“solid(实线)”；在“Top”中输入“1”；然后把“Top”“left”的颜色定义为“#FFFFFF”（白色），“bottom”“right”的颜色定义为“#000000”（黑色）。到此，“menustyle1”已全部定义好，按OK返回，在“Edit Style Sheet”对话框上按“Done”按钮结束。我们再用同样的方法定义一个“menustyle2”的CSS，在鼠标移开时用，定义的方法相同，只是在定义边框线颜色时，把四条边框线的颜色取与菜单背景相同的颜色。在这里顺便讲一下，直接把边框线的宽度设置为“0”，也能达到类似的效果，但整个页面要抖动一下，效果不好。

3、为了达到整个菜单条在通常是暗色，鼠标在上面时是明亮色的效果，要设置两个CSS的alpha滤镜，menustyle3和menustyle4，在Dreamweaver中设置CSS滤镜在方法上与一般的CSS设置相同（具体可参看“CSS滤镜应用技巧”专题），只是“alpha”滤镜的参数较多，其实在这里只要其中的一个参数就行了，我在这里给出CSS代码，直接加在〈head〉和〈/head〉之间也行。CSS全部设置好后，在〈head〉和〈/head〉之间可见到这样的代码：

```
<style type="text/css">
<!--
.menustyle1 { border: solid; border-width: 1px 1px 1px 1px; border-color: #FFFFFF #000000
#000000 #FFFFFF}
.menustyle2 {border:solid;border-width:1px;border-color:#ccccff;}
.menustyle3 {filter:alpha(opacity=60)}
.menustyle4 {filter:alpha(opacity=100)}
```

```
.  
-->  
</style>
```

4、CSS都做好了，下面开始加载到相应的地方去。我们在源代码中找到第一个菜单项所在的“<td>”，在其中加上这样一行代码：`onmouseover="this.className='menustyle1'" onmouseout="this.className='menustyle2'" class="menustyle2"`，这行代码的作用是当鼠标在这个菜单上时，使用menustyle1定义的格式，当鼠标移开时使用 menustyle2定义的格式，后面那个class="menustyle2"的作用是当前面两个事件都没有发生时，仍使用menustyle2格式，从而保证了菜单的一致性。对其它菜单项同样也加上这行代码。这样菜单项就能随着鼠标的移动而从立体、平面之间相互转换了。

5、在表格的<table>标记中加上这样一行代码：`onmouseover="this.className='menustyle4'" onmouseout="this.className='menustyle3'" class="menustyle3"`，这行代码的作用与上面类似，只是这里改变的是透明度，从视觉上产生一种明暗程度相互转换的效果。

到此，制作全部结束，按F12看看效果吧！用Dreamweaver3自动生成的CSS代码稍多一点，若对CSS熟悉的话，可直接编写，不是用Dreamweaver的网友，也可以把代码直接加在相应的位置即可。本例旨在抛砖引玉，提出一种方法思路，关键在于灵活应用，就可做出许多特殊效果来，如把菜单项由文本换成图象，效果将大不一样；把边框线的颜色改一下，就可获得象Dreamweaver主菜单那样，当鼠标在菜单项上时，产生凹下去的效果。

#### 巧用CSS动态控制文本的属性

（ 2001年04月30日 11:09）

用CSS可以很方便地动态改变文本的属性，从而可制作出动态地使文字变大、缩小、改变文字颜色、改变文本的背景、字间距、行间距等等网页特效，一切都在你的掌握之中。是不是有点玄？事实就是如此。那一定很复杂吧？不！看完本文，你就会明白，原来这么简单。

原理：利用CSS的属性值可动态改变的特点。

思路：定义文本的多种属性值，再用一个事件来触发，一旦事件发生，则改变文本属性值，从而达到预期目的。请看下面的示例：

#### 一、动态改变文字大小

这个例子的效果是：一段文本，当鼠标在这段文本上，文字变大，鼠标离开时又恢复原样。

制作方法：

1、在Dreamweaver3中，用CSS面板定义两个CSS的class，一个取名为“style1”定义为大号字（18px）；另一个取名为“style2”，定义为小号字（12px）。获得的CSS代码如下：

```
<style type="text/css">
```

```
<!--  
.style1 { font-size:18px}  
.style2 { font-size:12px}  
-->  
</style>
```

不使用Dreamweaver的网友可把上述代码直接复制到网页代码的〈head〉与〈/head〉之间。

2、在这段文字的〈P〉标记中加入这段代码：onmouseover="this.className='style1'" onmouseout="this.className='style2'"。至此，制作完成，能产生效果的那段文字的源代码是这样的：〈p onmouseover="this.className='style1'" onmouseout="this.className='style2'"〈font color="#FF0000"〉鼠标在这段文字上，文字变大，鼠标离开时变小。〈/font〉〈/p〉

不使用Dreamweaver的网友只要把代码改成上面这样就行了，预览一下就可看到实际效果了。

## 二、同时动态地改变文字的大小、颜色、加粗

这个例子的效果是：鼠标在文字上，文字的大小、颜色发生改变且加粗，鼠标离开时恢复原样。

这个例子的制作方法与例一相同，不同的只是在CSS中定义了不同的文字属性，所以制作方法不再重复。在〈head〉与〈/head〉之间增加的CSS代码为：

```
<style type="text/css">  
<!--  
.style1 { font: bold 16px ; color: #0000FF}  
.style2 { font-size:12px; color:#00ff00}  
-->  
</style>
```

制作完成，能产生效果的那段文字的源代码是这样的：

```
< p class="style4" onmouseover="this.className='style1'"  
onmouseout="this.className='style2'"> 鼠标在这段文字上，改变文字的大小、颜色、  
加粗，鼠标离开时恢复原样。</p>
```

## 三、动态改变部分文本的背景

这个例子的效果是：当鼠标移到某行文本上，这行一部分文本的背景改变了，而本行的另一段背景却不变。

这个例子与上面的例子在制作方法上有点改变，上面的例子都是对整段文本的属性进行改变，所以把触发事件加载在“P”标记上；而本例是只改变一段文本的一部分的背景颜色，所以应先用“Span”标记把要改变背景的文本括起来，然后把触发事件加载到“Span”标记上。

本例在〈head〉与〈/head〉之间增加的CSS代码为：

```
<style type="text/css">  
<!--  
.style1 { background: #99CCFF}  
.style2 { background: #FFFFFF}
```

-->

</style>

制作完成，能产生效果的那段文字的源代码是这样的：

< p > < span class="style6" onmouseover="this.className='style1'" onmouseout="this.className='style1'">当鼠标移到这段文本上，背景改变了，</span>而本行的另一段背景却不变。</p>

#### 四、给超级链接动态加图标

这个例子的效果是：当鼠标移到某个超级链接上，它的左边会出现一个图象，鼠标移开，图象消失。如下图所示：

鼠标不在链接上

鼠标在链接上

本例在制作方法上与上例相同，都是改变文本的背景，但在制作时要注意几点：

- 1、在设置CSS的背景时是选择图象背景，并在设置图象背景的“repeat”参数时要选择“no-repeat”（不平铺）；
- 2、在设置超级链接时，在其左边要预留出图象的位置；
- 3、触发事件要加载在超级链接上。

本例在<head>与</head>之间增加的CSS代码为：

```
<style type="text/css">
{!--
.style1 { background: url(image/dot.gif) no-repeat; }
.style2 { background: #FFFFFF}
-->
</style>
```

制作完成，能产生效果的那个超级链接的源代码是这样的：

<a href="#" onmouseover="this.className='style1'" onmouseout="this.className='style2'">试试看 </a>

通过动态改变文本的CSS属性，还可以做出许多特效，但方法基本相同，不再一一例举了，掌握了方法，你就可以发挥想象力去创作了。

#### 巧用CSS改变鼠标的样式

（ 2001年04月30日 11:09）

用惯了Windows的人对各种各样的鼠标样式一定不会陌生。当鼠标移动到不同的地方时，当鼠标执行不同的功能时，当系统处于不同的状态时，都会使鼠标的形状发生变化。而在网页上往往只有当鼠标在超级链接上时才出现一个手形，在其它地方似乎没有什么变化。这同充满动感的网页显得不怎么和谐。实际上，用 CSS可以方便地定义许多种鼠标形状。用本文介绍的

方法，可以在网页的作何地方设置鼠标的不同样式。

在Dreamweaver3中设置手形鼠标样式效果的制作步骤：

1、按F7（或点击快速启动栏里那个象“八卦图”似的图标），调出CSS面板，选择“none”，再点击面板下部的编辑图标，在弹出的“Edit Style Sheet”对话框上按“New”按钮，在弹出的“New Style”对话框中选择“Make Custom Style (class)”后，在下面的“Name”输入框中输入“.cursor1”（也就是给要定义的class取个名字，注意前面那个小点不要漏了），按OK，立即弹出“Style Definition for .cursor1”对话框（如下图所示），这时就可定义CSS的“.cursor1”了。

2、在“Style Definition for .cursor1”对话框左边的选择窗口中选择“Extensions”，在右边的面板上定义（也是选择）“Cursor”属性，本例是要求鼠标的形状变为手形，所以点击那个三角形按钮，在拉出的鼠标样式列表中选择“hand”，如上图所示。

3、按OK按钮返回“Edit Style Sheet”对话框，按“Done”按钮，CSS就做好了。在网页源代码的〈head〉与〈/head〉之间见到的CSS代码是这样的：

```
<style type="text/css">
<!--
.cursor1 { cursor: hand}
-->
</style>
```

对于不是使用Dreamweaver3的网友，直接把上述代码复制在〈head〉与〈/head〉之间，产生的效果相同。

4、选择一段文本或图象，点一下CSS面板上的“.cursor1”就行了。按F12，把鼠标移到那段加载了改变鼠标样式CSS的地方，鼠标就会变为手形。对于不是使用Dreamweaver3的网友，需把class="cursor"加到网页的源代码中去才行。

若要把鼠标改变成其它形状，只要在第二步中定义“cursor”属性时选择不同的样式就行了。各属性值的含义如下：

**crosshair**：精确定位“十”字形； **text**：文本“I”形； **wait**：等待，“沙漏”形； **default**：默认指针； **help**：帮助，带尾箭头； **e-resize**：箭头朝右方； **ne-resize**：箭头朝右上方； **n-resize**：箭头朝上方； **nw-resize**：箭头朝左上方； **w-resize**：箭头朝左方； **sw-resize**：箭头朝左下方； **s-resize**：箭头朝下方； **se-resize**：箭头朝右下方； **auto**：自动，鼠标按照默认的状态根据页面上的元素自行改变样式。

了解了上述属性值的含义，鼠标的形状就在你的掌握之中了，需要让鼠标在那里变为什么形状，只要重复上面的操作就行了。要注意的是：一次只能定义一种鼠标样式，若在一个页面上使用多种样式的鼠标图形，要定义多个“class”，用时选择加载。

巧用CSS制作Alpha滤镜测试板

（ 2001年04月30日 11:09）

alpha滤镜给我们制作网页特效提供了较大的创作空间，但由于它控制参数较多，在实际应用时，为了确定一组合适的参数值，不得不反复调整修改，在编辑窗口和预览窗口来回倒腾，甚是麻烦。我在这里给你介绍一种方法，制作一个“Alpha滤镜参数测试板”，在测试板上输入参数值后，点一下鼠标，立即可看到结果，完全的“立等可见”，使你很快就能获得一组合适地参数值，从而给你节约许多宝贵时间。先看看下面的效果图：

Alpha滤镜测试板初始参数效果图

Alpha滤镜测试板改变参数后效果图

测试板具体的制作方法：

1、输入一段文字或插入一张图片；

2、制作一个alpha滤镜（滤镜的制作方法请参看“CSS滤镜应用技巧”专题的有关文章），名称为：.alpha1。参数任意，不是使用Dreamweaver的网友，可直接把下面的滤镜代码复制到网页源代码的〈head〉与〈/head〉之间；

```
〈style type="text/css"〉  
〈!--  
.alpha1 {filter:alpha(opacity=50) }  
--〉  
〈/style〉
```

3、插入一个层，给层取名为：myimage，这一点很重要，否则Javascript程序将无法执行，因它不知对那个对象操作。在层上插入一张图片或写上一段文字（若是用文字则应给层设置背景色），在层上加载alpha滤镜。这个图层必需能覆盖住下面的文字或图象；

4、在上面插入的层中再插入一个层（这个图层应放置在上次插入的图层的下方，不要相互遮盖），并在层上做一个输入alpha滤镜主要参数的表单，像图1所示的那样，表单中要加入一个“onchange”事件来调用Javascript函数，以达到动态改变Alpha滤镜参数的目的。网页源代码中表单的代码是这样的：

```
〈form〉  
〈p〉输入透明度  
〈input type="text" name="opacity" size="4" value="100" onChange="setfilter()"〉  
〈br〉  
输入结束状态的透明度  
〈input type="text" name="finishopacity" size="4" value="0" onChange="setfilter()" 〉  
〈br〉  
输入样式的值  
〈input type="text" name="setstyle" size="3" value="0" onChange="setfilter()" 〉  
〈/p〉  
〈/form〉
```

这段代码中的“onChange=setfilter()”在用Dreamweaver制作表单时不能自动生成，必须手动加入。表单中的初始值也就是Alpha滤镜的初始参数值。

5、在网页源代码〈head〉与〈/head〉之间插入下面这段Javascript程序：

```

<script language="JavaScript">
<!--
function setfilter()
{
myimage.filters.alpha.opacity=document.forms(0).opacity.value;
myimage.filters.alpha.finishopacity=document.forms(0). finishopacity.value;
myimage.filters.alpha.style=document.forms(0).setstyle.value;
}
-->
</script>

```

这段程序的作用是把在表单中输入的滤镜参数值传给Alpha滤镜。

6、在网页载入时调用Javascript中的“selfilter”函数，也就是在〈body〉标记中加上这样的一句代码：**onload="setfilter"**。其目的是使 Alpha滤镜获得初始参数值。

好了，制作结束，按 F12 看效果吧！从此后，你不用再为选择 alpha 滤镜参数值勤而烦恼了。实际上对于其它参数较多的 CSS 滤镜都可仿照本例的方法，制作一个测试板，以解选择参数值之苦。

#### 巧用CSS制作可控闪烁效果

（ 2001年04月30日 11:09）

一段文本或一张图片，它的周围有一圈光晕，这圈光晕每一秒钟闪烁一次，而当鼠标移到上面时，立即停止闪烁，当鼠标移开时又继续闪烁。这种效果用于那些需要特别引起别人注意的内容上（如：警示、报告新增内容等），能起到较好的效果。请看下面的效果图：

上面这个示例就能实现上面所的效果，由于这里是抓取的一张图片，不能看到动态效果，只要按下面介绍的方法，制作一个试试，其效果是一目了然的。其制作思路是：采用了CSS的“Glow”滤镜产生光晕效果，利用CSS的属性可动态改变的特性，用一小段Javascript程序来每一秒钟改变一次属性值，从而实现闪烁的效果，再用两个事件（onmouseover和onmouseout）调用Javascript程序来控制是否闪烁。

制作方法：

1、制作一个Glow滤镜，CSS滤镜的设置方法请参看“CSS滤镜应用技巧”的有关文章。在此不再重复。不是使用Dreamweaver的网友，请把下面的代码复制到网页源代码的〈head〉与〈/head〉之间：

```

<style type="text/css">
<!--
.glow1 { filter:glow(color=#00ff00, strength=5, enabled=0)}
-->
</style>

```

2、插入一个图层，取名为：**bob**。在图层上写上一段文字。再在图层上加载一个**Glow**滤镜，并加上两个事件以实现当鼠标移到文字上时强制停止闪烁，当鼠标移开文字时继续闪烁。代码：**onclick="stopflash(this)"**，这句代码的作用是：一旦鼠标移到文字上，将调用程序的“**stopflash(this)**”函数来停止闪烁；**onmouseout="init()"**，这句代码的作用是：一旦鼠标移开文字，将调用程序的“**init()**”函数来使光晕闪烁。本例完成后图层标记的代码是这样的：

```
<div id="bob" style="position:absolute; width:572px; height:35px; z-index:1" class="glow1 onmouseover="stopflash(this)" onmouseout="init()">
```

3、在<head>与</head>之间插入这样一段Javascript程序：

```
<script>
<!--
function init() // 光晕开始闪烁
{
makeflash(bob);
}
function makeflash(obj)
{
obj.flashTimer=setInterval("bob.filters.glow.enabled= !bob.filters.glow.enabled",1000)
} // 这里的“1000”是闪烁的时间，以毫秒计，在本例中是设置了1000毫秒（即1秒），可以根据需要修改。

function stopflash(obj) // 光晕停止闪烁
{ clearInterval(obj.flashTimer)
}
//-->
</script>
```

4、在网页源代码的<body>标记中加上这样一段代码：**onload="init()"**。这句代码的作用是在当网页载入时，光晕开始闪烁。

至此，制作结束，按**F12**就可看到预期的效果了。

光晕的颜色和光晕的长度均可修改 **CSS** 滤镜中的参数值来改变，光晕闪烁的时间间隔可通过修改 **Javascript** 中的间隔时间值来调整。若是在图层中插入图片（透明背景的 **gif** 图片效果更好），则变为图片边缘的光晕闪烁效果。

## 巧用CSS制作树状目录

（ 2001年04月30日 11:09）

索易电子杂志大多采用树状目录，当鼠标点击主目录时，展开子目录；当再次点击主目录时，则关闭子目录。显得简捷明快，朴实无华。制作这种树状目录的方法 较多，最近我利用 **CSS**能方便地控制对象的“显示”和“隐藏”属性原理，也制作一个，我感到用**CSS**制作这样的树状目录，方法简单，代码也比较少，所以把它写出来，给网友们共享，以便在需要的时候



也可动手做一个。先看下面的示例：当用鼠标在主目录上点一下，就下拉出相应的子目录，再点一下，又恢复原状，其效果与索易电子杂志上的目录效果完全一致。

鼠标点击前的目录

鼠标点击后展开的目录

制作方法：

我先把产生这种效果的代码复制如下，然后结合代码讲制作方法：

```
<div id="main1" style="color:blue"
onclick="document.all.child1.style.display=(document.all.child1.style.display
=='none')?'': 'none'" >
+ 主目录1 </div>
<div id="child1" style="display:none">
  <a href="#"> - 子目录1 </a> <br>
  <a href="#"> - 子目录2 </a> <br>
  <a href="#"> - 子目录3 </a> <br>
  <a href="#"> - 子目录4 </a>
</div>
<div id="main2" style="color:blue"
onclick="document.all.child2.style.display=(document.all.child2.style.display
=='none')?'': 'none'" >
+ 主目录2 </div>
<div id="child2" style="display:none">
  <a href="#"> - 子目录1 </a> <br>
  <a href="#"> - 子目录2 </a> <br>
  <a href="#"> - 子目录3 </a>
</div>
```

注：“ ”表示一个字符空格

1、先定义两个DIV，一个用于主目录，取名为：**main1**；另一个用于相应的子目录，取名为：**child1**。 2、在**main1**的DIV中写上“+ 主目录1”，并在它的上面加载一个鼠标单击事件：**onclick** 和 一小段 Javascript 程序：**document.all.child1.style.display=(document.all.child1.style.display =='none')?'': 'none'**。这段程序的作用是，当鼠标在**main1**的DIV上（也就是在“+ 主目录1”上）单击时，如果**child1**的DIV是隐藏的，让它显示；若是显示的，则让它隐藏。

3、在**child1**的DIV上写上子目录，并把它设置成超级链接，我在上面的示例中是设置了空链接，实际制作时把它改为实链接，以让它指向链接目标。在 **child1**的DIV定义中加上一个CSS：**style="display:none"**，其目的是使子目录开始时处于隐藏状态。

其它目录的制 作只是重复上面的三步而已。按**F12**就可看到效果了。这种方法主要是利用了CSS的显示属性：**display**，它有一个特点就是当对象被隐藏后，对象所 占 据的页面空间将自动让出。我们知道CSS还有一个属性：**visibility**也具有显示和隐藏的对象的功能，但不能用来制

作上面的树状目录。因为 **Visibility**在隐藏对象后，对象所占据的空间并不释放，也就是当隐藏子目录时，子目录的位置只是一片空白而已位置并没有让出来，因此另一个主目录 也就无法靠拢。所以它只能用于那些需要固定页面元素位置的地方。

## 巧用CSS制作图象特效

( 2001年04月30日 11:09 )

一张风景图片，当鼠标在图片上面时，立即显示图片的文字说明，且有文字的地方图象变模糊了，当鼠标移开图片时，图片上的文字又消失了，图片又恢复了原样。这种效果是如何实现的呢？用**Dreamweaver**的**Behavirs** 功能可以实现，我在这里介绍的是用**CSS**来制作，网页的源代码显得更简炼。先看看下面的效果图：

鼠标不在图片上

鼠标移到图片上，图片的说明文字出现了

原理：利用**CSS**的属性值可动态改变的特点。

思路：定义一个**HTML**元素**CSS**属性的两种属性值，再用一个事件来触发，一旦事件发生，则改变**HTML**元素的属性值，从而达到预期目的。

制作方法：

1、在网页中输入一段文字（图片的说明），用“**Span**”标记把它括起来，并给它加一个**CSS**的“**ID**”属性（也就是给这段文字编一个代号，如：“**Text1**”，以便识别）；再插入一张图片，同样也用“**Span**”把它括起来，也给它加一个“**ID**”属性，如：**ID="image1"**；

2、在网页源代码的〈**head**〉与〈/**head**〉之间加上下面这段**CSS**代码：

```
<!--  
.style1 { position:absolute; left:210px; top:245px; width:218px; height:169px; z-index:2 }  
.style2 { position:absolute; left:210px; top:245px; width:218px; height:169px; z-index:1}  
.style3 { position:absolute; left:183px; top:245px; width:238px; height:159px; z-index:1; filter:  
Alpha(Opacity=10, FinishOpacity=100, Style=1, StartX=0, StartY=0, FinishX=50, FinishY=50)}  
.style4 { position:absolute; left:183px; top:245px; width:238px; height:159px; z-index:2}  
-->  
</style>
```

上述代码中的“**top**”、“**left**”、“**width**”、“**height**”的值用于定位文本和图片在网页中位置和范围，这些属性值要根据实际情况修改。“**z-index**”是决定当前对象所在层的覆盖顺序，改变它的值可使覆盖顺序发生变化。本例就是动态地改变这个属性值来达到预期效果的；

3、在“**Text1**”那个“**span**”中加载**CSS**的“**.style2**”，让那段文本一开始是处于下层的，并再加载一个“**onmouseout**”触发事件，一旦这个事件发生，将做两件事，一是让“**Text1**”采用**CSS**的“**.style2**”，使文本移到下层；二是让“**image1**”采用**CSS**的“**.style4**”，让图片 移

到上层。这样，“Text1”及那段文本的代码是这样的：

```
< span id="text1" class="style2" onmouseout="document.all.text1.className='style2';
document.all.image1.className='style4';">< font color="#0000FF" >< br>< br>这是著名<br>
自然风光胜地<br>
——黄山的仙<br>
人指路景点,<br>
真是一幅巧夺<br>
天工的自然佳<br>
作。</font></span>
```

4、同样在“image1”的那个“span”中加载CSS的“.style4”，让那张图片一开始是处于上层的，并再加载一个“onmouseover”触发事件，一旦这个事件发生，将做两件事，一是让“Text1”采用CSS的“.style1”，把文本移到上层，变得可见；二是让“image1”采用CSS的“.style3”，让图象移到下层，且增加了一个“alpha”滤镜，使部分图象产生半透明的效果（关于滤镜的用法及作用请参看CSS滤镜专题的有关文章）。这样，“image1”及那张图片的代码是这样的：

```
< span id="image1" class="style4" onmouseover="document.all.text1.className='style1';
document.all.image1.className='style3'" > < img src="image/cssp1.jpg" width="237"
height="169" ></span>
```

上面代码中“img”中的代码在实际制作中将随插入图片的不同而改变。

至此，制作结束，按 F12 就可看到预期的效果了，你看！增加的代码不多吧？若把本例中的文字也换成图片，那就是动态图片合成的网页特效了

## 巧用CSS制作文字变图象特效

（ 2001年04月30日 11:09）

一段文字，当鼠标在文字上面单击，文字消失，原来文字的地方却立即变成了一张图片，当鼠标在图片上单击，图片又消失，原来的文字又重现了，像变魔术一样，是不是有意思？！这种效果用Dreamweaver的Behavirs 功能也可实现，但那要增加一段Javascript程序，明显增加了不少代码。而用CSS来制作这种效果，增加的代码却要少得多。先看下面的效果图：

鼠标不在文字上

鼠标在文字上，文字消失变为图象了

原理：利用CSS的属性值可动态改变的特点。

思路：定义一个HTML元素CSS属性的两种属性值，再用一个事件来触发，一旦事件发生，则改变HTML元素的属性值，从而达到预期目的。

制作方法：

1、在网页中输入一段文字，用“Span”标记把它括起来，并给它加一个CSS的“ID”属

性(也就是给这段文字编一个代号,如:“Text1”,以便识别);再插入一张图片,同样也用“Span”把它括起来,也给它加一个“ID”属性,如:ID="image1";

2、在网页源代码的〈head〉与〈/head〉之间加上下面这段CSS代码:

```
<style type="text/css">
<!--
.style1 { position:absolute; top: 200px; left:180px; background-color:#ccccff; visibility:hidden}
.style2 { position:absolute; top: 200px; left:180px; background-color:#ccccff; }
.style3 { position:absolute; top: 190px; left:180px; visibility:hidden}
.style4 { position:absolute; top: 190px; left:180px; }
-->
</style>
```

上述代码中的“top”、“left”的值用于定位文本和图片在网页中位置,“background-color”用于确定文本的背景颜色,这些属性值要根据实际情况修改。visibility是决定当前对象是否显示的CSS属性,本例就是动态地改变这个属性值来达到效果的;

3、在“Text1”的那个“span”中加载CSS的“.style2”,让那段文本一开始是显示的,并再加载一个“onclick”触发事件,一旦这个事件发生,将做两件事,一是让“Text1”采用CSS的“.style1”,把文本隐藏;二是让“image1”采用CSS的“.style4”,让图象显示。这样,“Text1”及那段文本的代码是这样的:〈span id="text1" class="style2" onclick="document.all.text1.className='style1'; document.all.image1.className='style4' "〉〈font color="#0000FF"〉鼠标在这段文字上单击,文字消失变为图象。在图象上单击,图象消失,恢复为文字。〈/font〉〈/span〉

4、同样在“image1”的那个“span”中加载CSS的“.style3”,让那张图片一开始是隐藏的,并再加载一个“onclick”触发事件,一旦这个事件发生,将做两件事,一是让“Text1”采用CSS的“.style2”,把文本显示;二是让“image1”采用CSS的“.style3”,让图象隐藏。这样,“image1”及那张图片的代码是这样的:

```
<span id="image1" class="style3"
onclick="document.all.text1.className='style2';document.all.image1.className='style3' "〉

```

上面代码中“img”中的代码在实际制作中将随插入图片的不同而改变。

至此,制作结束,按F12就可看到预期的效果了,你看!增加的代码不多吧?若把本例中的文字也换成图片,那就是动态变换图片的网页特效了,用CSS制作网页特效好像也不难,不是吗?!