

Web 界面设计趋势探索

西安工业大学艺术与传媒学院 魏 蓉

[摘要]网站的界面设计需强调交互过程,即一方面是网站的信息传达,另一方面是用户(人)的接受与反馈,对网站的信息都能动地认识与把握。本文基于 Web 界面设计的基本知识,结合当今设计发展趋势,对网页设计的新趋势进行了展望和探讨。

[关键词]网页 界面 趋势

随着时代的发展,网站的建设越来越接近于一门艺术而不仅仅是一项技术,网站的界面设计是艺术与技术的高度统一,是伴随着计算机互联网络的产生而形成的视听设计的新课题。同时,网站的界面设计需强调交互过程,即一方面是网站的信息传达,另一方面是用户(人)的接受与反馈,对网站的信息都能动地认识与把握。所以网站界面设计是一个人性化的课题。

一、网页设计的原则

界面的说法以往常见于人机工程学中。“人机界面”是指人机间相互施加影响的区域,凡参与人机信息交流的一切领域都属于人机界面。从心理学意义来分,界面可分为感觉(视觉、触觉、听觉等)和情感两个层次。一个好的网站应该有:非常好看的设计、友好的界面、毫无缺点的结构、智能化的后台处理、非常优秀的内容以及优良快捷的交互性。即网站的建设具有交互性与持续性、艺术与技术结合的紧密性等特点。网站界面设计的四大原则是:

1、目的性明确

任何一个网站,必须首先具有明确的目标群体。网站是面对客户、供应商、消费者还是全部?主要目的是为了介绍企业、宣传某种产品还是为了试验电子商务?如果目的不是唯一的,还应该清楚的列出不同目的的轻重关系。建站包括类型的选择、内容功能的筹备、界面设计等各个方面都受到目的性的直接影响,因此目的性是一切原则的基础。

2、专业性突出

对外介绍企业自身,最主要的目的是向外界介绍企业的业务范围、性质和实力,从而创造更多的商机。在这里包括:应该完整无误的表述了企业的业务范围(产品、服务)及主次关系;应该齐备的介绍企业的地址、性质、联系方式;提供企业的年度报表将有助于浏览者了解企业的经营状况、方针和实力。

3、功能服务的实用性

网站提供的功能服务应该是切合浏览者实际需求且符合企业特点的。网站提供的功能服务必须保证质量,这包括:每个服务必须有定义清晰的流程;实现功能服务的程序必须是正确的;需要人工操作的功能服务应该设有常备人员和相应责权制度;用户操作的每一个步骤(无论正确与否)完成后应该被提示当前处于什么状态。

4、易操作性

界面设计的核心是让用户更易操作,主要包括三层含义:条理清晰的结构,表现为网站的板块划分的合理性;整体设计风格的一致性;页面内容的精简性。

5、网页创作的艺术性

设计是一种审美活动,成功的设计作品一般都很艺术化,网页设计也要遵循艺术的基本原则。网页创作从某种意义上来说可以称为“eye ball work”,要达到吸引眼球的目的,再结合界面设计的相关原理,形成了一种独特的艺术。因此有效地结合艺术审美原则进行网页设计,通过“美”来提高页面设计的品质和韵味是十分重要的手段。

二、网页设计发展趋势探讨

在充分考虑网页设计原则的基础上,结合当今设计发展,网页设计的发展趋势具体表现在如下几点:

1、大体量标头(headers)

飞出页面已经非常过时了。为了给访问者造成难以忘怀的印象,网页设计的流行趋势将会是巨大的 logo 或者不相上下大小的标头。这种类型的标头会占据整个屏幕,但是只有一个重要的短信息在上面。访问

者不需要点击任何东西,只要把鼠标向下滑动。大幅的标头就像飞出页面一样,但是它不会强迫你的用户点击任何东西。

2、使用素描、手绘增强页面个性

素描、手绘设计并不是真正全新的一种潮流,但它仍然站在网页设计的前沿。很多设计师欣赏这种风格,但又怯于创作此类作品仅仅由于“我不会真正地手绘”的态度。如果看那些最流行的手绘风格网站,会注意到大多数同行不会绘画。这些设计不是要送往艺术博物馆的,它们只是传递一种异想天开的想法,并模糊冷冰冰的网络和人与人的互动——因特网的终极目标之间的界限。

3、简约主义将会大胆的用于排版

网页设计中会继续以大片空白和醒目的排版、出人意料的颜色方案为特点。不是所有的简约网站都同意黑和白的简单性概念。尽管简约主义本质上是温和的,但是它也展示鲜艳的颜色。简约主义不是冷酷的,它是温暖的,开门见山的。

4、通过动画来强化交互式设计

flash 动画会有更好的发展。与以往网页中的动画相比,现在动画会轻松、专业的多。尽管一些设计师更愿意选择 jQuery 制作表格和弹出式窗口,但动画在设计界仍然占有一席之地,特别是在表现细节方面。同时在动画的补救元素方面改进以弥补动画在互动上的欠缺。

5、使用宽厚的字体

尽管在传统媒体中出现已经超过 200 年了,宽厚的字体在网页设计上的应用还算比较新的。要得到宽厚字体的可视化定义,就想想古老的狂野西部的海报“渴望”。那些醒目的字母就是宽厚的字体。宽厚字体普遍是大写字母,醒目并令人印象深刻。许多设计师以前避开宽厚字体不用,是因为以前标志和标头都比较小和比较简朴的缘故。和巨大的标头一起组合之后,宽厚的字体将会吸引浏览者的注意。

6、活版印刷

活版印刷是最难掌握的的潮流趋势之一,这就是它在设计界依然保持新鲜的原因。出于对可用性的呼吁,网页设计师不敢使用新起的和各式各样的字体。把不同大小尺寸的字体混合在一起这个想法是完全不可想象的。可以探索,扭曲,模压字体来达到设计的目的。如果位置得当,一个利用了活版印刷作为它主要设计元素的网页会比一个超载了大量图片的相同网站有趣的多。所以,活版印刷是新发展的,但是它会将继续成为网页设计的一部分。

不同人的观点看待页面的精美与否是有不同的标准的,有些偏于做工精美,有些偏于功能强大,有些追求个性,有些则喜欢跟随潮流,但其实无论怎样,网站都有一个共同的功能—展示,其最基本设计定位的是实用、简洁、整体性好,能真正的形成一个属于自身网站的风格,保持一个整体的形象,配色均匀。真正好的设计师,应是在考虑到网站使用者的方便的同时,把自己的设计风格融入到作品中,能让客户感到满意才是最终衡量标准。设计趋势带有强烈的时效性和时代背景,但总体来看,目标明确、定位正确、主题鲜明、富有特色版式、编排布局合理、色彩和谐重点突出、形式内容和谐统一是网页设计的永久发展趋势。

参考文献

- [1]韩晖.网页设计.中国美术学院出版社,2004,7.
- [2]龙马工作室.典型网站建设实例精讲.人民邮电出版社,2005,1.
- [3]<http://www.xici.net/u13115701/d86043017.htm>.